

নিপাত্য তুঙ্গাদ্রিপুষ্কথনাথং হতং ব্যকর্ষদ্যত্মমোজসৌর্ভ্যাং ॥ ১ ॥

সান্দীপনেঃ সক্রুৎপ্রোক্তং ব্রহ্মাদীত্য সবিস্তরং । তস্মৈ প্রাদারয়ং পুত্রং মৃতং পঞ্চজনোদরাৎ ॥ ২ ॥

সমাহুতা ভীষ্মককন্যায়া য়ে শ্রিয়ঃ সর্বণেন বুভুষয়ৈষাং ।

গান্ধর্ববৃত্ত্যা মিসতাং সভাগং জহে পদং মূর্দ্ধি দধৎ সুপর্ণঃ ॥ ৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ব্রহ্ম বেদং সবিস্তরং যড়ঙ্গাদি সহিতং । পঞ্চজনোদর বিদারণ দ্বারা পুত্রমানীয়েত্যাং ॥ ২ ॥

ভীষ্মক কন্যায়া কল্পিণ্যা য়ে রাজানঃ সমাহুতাঃ ক্রুৎস্বমার্ধং । সমাহুতা ইতি পাঠে আকৃষ্টা ইত্যর্থঃ । কেন সাধনেন শ্রিয়ো লক্ষ্যাঃ সর্বণেন সমানেন রূপেণ যদ্যপি তয়া কেবলং শ্রীকৃষ্ণ এবাহুতঃ ন সর্বে তথাপি তস্যা লাভ্যাং তেষামাগমনে হেতুরিতি তৈবাহুতা ইত্যাচ্যতে । এষাং মিসতাং মূর্দ্ধি পদং দধৎ । তয়া সহ গান্ধর্বে বৃত্ত্যা পরম্পর সময় রূপয়া বুভুষয়া ভবিতুমিচ্ছয়া জহার । কথং ভূতাং স্বভাগং লক্ষ্যাংশদ্বাং তয়া স্বাত্মনেহর্পিতত্বাচ্চ । সুপর্ণঃ সুপতনঃ । যদা সুপর্ণ ইব স্বভাগং সুধামিত্যাং । যদা শ্রিয়ঃ কল্পিণ্যাঃ সমানং বর্ণদ্বয়ং বাচকং যস্য সঃ শ্রিয়ঃ সর্বণো কল্পী তেন সমাহুতা য়ে শিশুপালাদয়ঃ । কিমর্থং ভীষ্মককন্যায়া সহ তেষাং বুভুষয়া ভূতিভবিত্যেত্যদর্থঃ । তত্র শিশুপালশ্রাহ্মণং বরদ্বেন বুভুষয়া । জরাসন্ধাদীনাং তদ্বিবাহোংসবেন । শেষঃ পূর্বং ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত ইতি পিতাদিপ্রিয়জনপীড়কত্বাদেবাদীনাং শ্রীতি বিষয়কত্বাচ্চ বিকর্ষণং ॥ ১ ॥

পঞ্চজনোদরং প্রাপ্য মৃতং যমলোকাদানীয় প্রাদাদিতি বোদ্ধব্যং ॥ ২ ॥

ভীষ্মক কন্যায়া যা বুভুষা স্বরেতি ব্যাধিকরণ এব তৃতীয়াদয়ং । স্বভাগং শ্রীকল্পিণীরূপং জহার ॥ ৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

পিতাদীনাং মূর্ছিতত্বান নিরাসার্থং ॥ ১ ॥

ব্রহ্ম বেদং সবিস্তরং যড়ঙ্গাদি সহিতং পঞ্চজনোদরং বিদার্যোতি ন্যবোপে পঞ্চমী যমলোকাদানীয়েতি শেষঃ ॥ ২ ॥

ভীষ্মককন্যায়েতি বর্ষ্যার্থে তৃতীয়া ভীষ্মককন্যায়া কল্পিণ্যাঃ শ্রিয়ঃ সাক্ষাৎলক্ষ্যাঃ সমানো বর্ণো হৌ কল্পিণীতাক্ষরদ্বয়ং বাচকং যস্য তেন কল্পিণা য়ে রাজানঃ সমাহুতাঃ ক্রুৎস্বমার্ধং সমাহুতা ইতিপাঠে সমানীতা ইত্যর্থঃ । এষাং রাজাং মূর্দ্ধি পদং দধৎ সুপর্ণো গরুড়ঃ সুধামিব স্বভাগং কল্পিণীং জহে । এষাং কীদৃশানাং গান্ধর্বে বিবাহে যা বৃত্তিস্তয়া শিশুপালস্য বরদ্বেন অন্যোষাং বরযাত্রদ্বেন যদ্বরণং তেনেত্যর্থঃ । বুভুষয়া অহং বর ইতি বয়ং বরযাত্রা ইতি ভবিতুমিচ্ছয়ামিসতাং কদাচিৎ কৃষ্ণ আগত্য কন্যামপহরেদিত্যত ইত্যন্ততঃ সচকিতং পশ্যতাং ॥ ৩ ॥

হইয়া ভূতলে পতিত হইলে পিতা মাতার স্থখের নিমিত্ত তাহার মৃতদেহকে ভূমির উপর টানিয়া লইয়া বেড়ান ॥ ১ ॥

অপর তিনি সান্দীপনি মুনির নিকট একবার মাত্র উপদেশে ছয় অঙ্গ সহিত সমুদায় বেদ অধ্যয়ন করিয়াছিলেন এবং পঞ্চজন নামক দৈত্যের উদর বিদারণ পূর্বক মৃতপুত্র আনয়ন করিয়া তাঁহাকে বর স্বরূপে সেই পুত্র প্রদান করিয়াছিলেন ॥ ২ ॥

ভীষ্মক রাজকন্যা কল্পিণীর রূপ লাভ্যে ভূরি ভূরি নৃপতি সমাহুত হইয়া তাঁহার পানি গ্রহণার্থ আসিয়াছিল, তিনি ঐ রাজগণের মস্তকে পাদ নিক্ষেপ করিয়া তাহাদের সমক্ষেই গান্ধর্ববৃত্তি দ্বারা সমাগম বাসনায়া গরুড় যেমন সুধা হরণ করিয়াছিলেন, তাহার ন্যায় স্বীয় অংশ স্বরূপা কল্পিণীকে হরণ করিয়া লইয়া যান ॥ ৩ ॥

ককুদ্দিনো বিদ্ধনসো দমিত্বা স্বয়ম্বরে নাগজিহীমুবাহ ।
 তদুগ্রমানানপি গৃধ্যতোজ্ঞান্ জয়েহকৃতঃ শস্ত্রভূতঃ স্বশস্ত্রে ॥ ৪ ॥
 প্রিয়ং প্রভুগ্রাম্য ইব প্রিয়ায়া বিধিৎস্বরাচ্ছদ্যুতরুং যদর্থে ।
 বজ্রাদ্রবন্তং সগণোরুযাক্ ক্রীড়ামৃগো নুনময়ং বধূনাং ॥ ৫ ॥
 সূতং যুধে খং বপুষা গ্রসন্তং দৃষ্ট্বা সূনাভোন্নথিতং ধরিত্র্যা ।

শ্রীধরস্বামী ।

ককুদ্দিনো বৃষভান্ অবিন্দনাসিকান্ বিদ্ধনাসিকান্ কুত্বতি বা । তৈর্বৃষভৈ শুদ্ধমনেন বা ভগ্নো মানো যেষাং তথাপি তাং
 গৃধ্যতঃ কাময়মানান্ অতএবাজ্ঞান্ শস্ত্রভূতো রাজ্ঞঃ তচ্ছস্ত্রেহকৃত এব জবান ॥ ৪ ॥

যদা অদিত্যাঃ কুণ্ডলে দাতুং স্বর্গং গত তদা প্রভুঃ স্বতন্ত্রোপি গ্রাম্যঃ জীপরতস্ত ইব । প্রিয়ায়াঃ সত্যভামায়াঃ প্রিয়ং বিধাতুমিচ্ছুঃ
 ছাতরুং পারিজাতং আনীতবান্ যদর্থে যন্মিন্তং তং শ্রীকৃষ্ণং বজ্রী জীপেরিতো যোদ্ধুমধাবৎ স্বকারণ্য সাধকেন তেন সহ যুদ্ধোদ্যম
 শুভায়ুক্ত এবত্যাহ ক্রীড়ামৃগ ইতি অয়ং বজ্রী ॥ ৫ ॥

সূনাভেন চক্রেণোন্নথিতং হতং সূতং ভোমং দৃষ্ট্বা তস্য মাত্রা ধরিত্র্যা ভূম্যা আমন্ত্রিতঃ প্রার্থিতঃ সন্ তস্য স্তনয়ায় ভগদভ্যায়
 সূতশেষং রাজ্যং দত্ত্বা ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স্বেষামজ্জুনাদীনাং শস্ত্রেজয়ে । তেবু স্বপ্রভাবাবেশাং স্বয়মেব জবানেত্যর্থঃ । গাণ্ডীবী কলয়ামাসেতি ত্রিংশমসংবাদ্যয়েৎ
 ব্যাখ্যায়তে ॥ ৪ ॥

গ্রাম্যঃ কামীব দৃশ্যমানোহপি বস্ততঃ প্রিয়ায়াঃ প্রেমবত্যাঃ প্রিয়ং প্রেমেন্স্পিতং যন্তুবিধিৎস্বদর্থে ছাতরুমাচ্ছৎ । বজ্রী স্বায়া-
 মুসারেণ তমন্যথা মন্ত্বেবাদ্রবং । অন্যথা মননমেবাহ অয়ং কৃষ্ণোবধূনাং সৌন্দর্য্যমাত্রলোভেন স্বীকৃতানাং কামিনীনাং নুনং
 ক্রীড়ামৃগঃ কামবশ ইতি ॥ ৫ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ককুদ্দিনো বৃষভান্ অবিন্দনাসিকানেব দমিত্বা তৈর্বৃষৈঃ পরাভূতধেন তয়ো মানো যেষাং তান্ । গৃধ্যতঃ কন্যামভিকাজ্ঞতঃ
 অতএবাজ্ঞান্ রাজ্ঞঃ স্বশস্ত্রেজয়ে তেষাং শস্ত্রেভূতঃ পূর্ণ আচ্ছন্নোপ্যক্ষতঃ ॥ ৪ ॥

গ্রাম্যঃ কামীব দৃশ্যমানোহপি বস্ত তন্ত প্রিয়ায়াঃ প্রেমবত্যাঃ প্রিয়ং প্রেমবশতেন প্রীতিং বিধিৎস্বহ্যুতরুং পারিজাতমাচ্ছৎ
 আহুতবান্ যদর্থে বজ্রী বজ্রসহিত এব তং আদ্রবৎ আ দ্রবৎ যোদ্ধুমাগতবান্ তত্র হেতুঃ অন্ধ ইতি তত্রাপি হেতুঃ বধূনাং শচ্যাদীনাং
 ক্রীড়ামৃগ ইতি । যদ্বা আশ্রয়ম্ন্যতে জগদিতি ন্যায়েন বধূনাং সত্যভামাদীনাময়ং ক্রীড়ামৃগ ইতি নিন্দনোবাদ্রবদিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

সূতং নরকাসুরং সূনাভেনোন্নথিতং হতং দৃষ্ট্বা ধরিত্র্যা তন্মাত্রা আমন্ত্রিতঃ নিবেদিতঃ তন্তনয়ায় ভগদভ্যায় । অত্র শুদ্ধ মাত-

অপর তিনি অবিদ্ধ নাসিক সাতটি বৃষকে দমন করিয়া স্বয়ম্বরে নাগজিহী নান্নী কন্যার পাণি
 গ্রহণ করেন । অন্যান্য অনেক নৃপতি আসিয়া ঐ কন্যাকে লইতে অভিলাষ করিয়া ছিল, কিন্তু তিনি
 ছুঁদান্ত বৃষগুলির দমন করাতেই তাহাদের মানভঙ্গ হইয়া যায় এবং তাহারা শস্ত্র ধারণ পূর্বক আশ্র
 রক্ষা করিলেও স্বয়ং অক্ষত থাকিয়া তাহাদিগকে বিনষ্ট করেন ॥ ৪ ॥

অপিচ সেই শ্রীকৃষ্ণ যখন অদিতির কুণ্ডল প্রদানার্থ স্বর্গে গমন করিয়াছিলেন, তখন আপনি
 স্বতন্ত্র হইলেও জীপরতস্ত্রের ন্যায় হইয়া প্রেমসী সত্যভামার প্রিয় বিধান বাসনায় পারিজাত বৃক্ষ
 আনয়ন করেন । বজ্রধারী ইন্দ্র বধুর ক্রীড়ামৃগ স্বরূপ ছিলেন, ইহাতে তিনি স্ত্রীবাক্যে প্রেরিত হইয়া
 পারিজাত প্রত্যনয়নার্থ তাহার সহিত যুদ্ধ করিতে ধাবমান হইয়াছিলেন ॥ ৫ ॥

যে ভূমিপুত্র নরকাসুর আপনার শরীর দ্বারা আকাশ গ্রাস করিতে উদ্যত হয়, সে সেই শ্রীকৃষ্ণের
 সূদর্শনচক্রে নিহত হইলে ধরিত্রী বহুবিধ বিনয় পূর্বক প্রার্থনা করিয়াছিলেন, তাহাতে তিনি ভূমির প্রতি

আমন্ত্রিতস্তত্তনয়ায় শেষং দত্ত্বা তদন্তঃ পুরমাবিবেশ ॥ ৬ ॥

তত্রাহতান্তা নরদেবকন্যাঃ কুজেন দৃষ্ট্বা হরিমার্তবন্ধুঃ ।

উথায় সদ্যো জগৃহঃ প্রহর্ষ ব্রীড়ানুরাগ প্রহিতাবলোকৈঃ ॥ ৭ ॥

আসাং যুহুর্ভ একস্মিন্ নানাগারেষু যোষিতাং । সবিধং জগৃহে পাণীনমুরূপঃ স্বমায়য়া ॥ ৮ ॥

তাস্পত্যান্যজনয়দাতুল্যানি সর্বতঃ । একৈকস্যাং দশ দশ প্রকৃতে বিবুভুষয়া ॥ ৯ ॥

কাল মাগধ সান্বাদীনীকৈরুদ্রতঃ পুরং । অজীঘনং স্বয়ং দিব্যং স্বপুংসাং তেজ আদিশং ॥ ১০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তত্রান্তঃপুরে কুজেন ভোমেন বা আহতান্তাঃ প্রহর্ষশ্চ ব্রীড়াচ অনুরাগশ্চ তৈঃ প্রহিতাঃ প্রেরিতাঃ যে অবলোকঃ তৈর্জগৃহঃ স্বীকৃতবতাঃ ॥ ৭ ॥

আসাং যোষিতাং পাণিন্ তদনুরূপঃ সন্ সবিধং বিবাহোচিত প্রকার সহিতং যথা ভবতি তথা জগৃহে ॥ ৮ ॥

সর্বতঃ সর্বৈশ্চ গৈঃ স্বতুল্যানি প্রকৃতে মায়য়া বিবিধং ভবনং বিস্তারন্তদিচ্ছয়া । যদ্বা প্রকৃতেহৈতোবিবিধং ভবিতুমিচ্ছয়া ॥ ৯ ॥

কালঃ কালঘনঃ রুদ্ধতঃ আবৃণুতঃ মুচুকুন্দ ভীমাদিতিঃ নিমিত্ত মাত্রেঃ । স্বয়মেব অজীঘনং যাতিতবান্ তে নচ স্বপুংসাং তেজঃ প্রভাবং কীর্ত্তিঞ্চ দত্তবান্ ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স্বমায়য়া অচিন্ত্যচিচ্ছক্য সবিধমিতি পুণ্যারণ্যঃ ॥ ৮ ॥

প্রকৃতেঃ স্বরূপস্যৈব বৈভবেচ্ছয়া । প্রকৃতিশ্চ স্বরূপঞ্চ স্বভাবশ্চেত্যমরঃ ব্যাখ্যাতঞ্চ টীকাকৃতিঃ পঞ্চমে প্রকৃতিং ভজস্বৈত্যত্র প্রকৃতিং স্বরূপং ॥ ৯ ॥

স্বয়মিতি সাক্ষাদেব কুত্রচিত্তু তত্র তত্রাবেশেনেত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

পিতৃকন্যাপি তস্ত বাণাসুরদম্পাদেব কুবুদ্ধিরিতি অসাধুসঙ্গ মহিমপ্রস্তাবে পুরাণান্তরকথা জ্ঞেয়া ॥ ৬ ॥

তত্রান্তঃপুরে কুজেন নরকাস্তুরেণ । প্রহর্ষশ্চ ব্রীড়াচ অনুরাগশ্চ তৈঃ প্রহিতাঃ প্রেরিতাঃ অবলোকাংস্তৈর্জগৃহমমায়মেব বর ইতি প্রত্যেকং স্বীচক্রুঃ ॥ ৭ ॥

সবিধং বিবাহোচিতপ্রকারসহিতং স্বমায়য়া যোগমায়য়া যুহু অমায়রেতি বা ॥ ৮ ॥

প্রকৃতেঃ স্বস্ব ভাবস্য বিবুভুষয়া বিভবেচ্ছয়া আতুল্যানীত্বাক্তেঃ প্রকৃতিঞ্চ স্বরূপঞ্চ স্বভাবশ্চেত্যমরঃ ॥ ৯ ॥

কালঃ কালঘনঃ অনীকৈঃ সৈন্যৈঃ রুদ্ধতঃ আবৃণুতঃ মুচুকুন্দভীমাদিতি নির্মিত্তমাত্রেঃ স্বয়মেব অজীঘনং যাতিতবান্ । তেন চ তেবাং স্বপুংসাং তেজঃ প্রভাবং কীর্ত্তিং চ দত্তবান্ ॥ ১০ ॥

সদয় হইয়া তদীয় তনয় ভগদত্তকে রাজ্য সমর্পণ করত ঐনরকাস্তুরের অন্তঃপুরে প্রবেশ করেন ॥ ৬ ॥

সেই অন্তঃপুরে যে সমস্ত রাজকন্যা ঐ অস্তুর কর্তৃক আহত হইয়াছিলেন তাঁহারা আর্ত্তবন্ধু সেই শ্রীকৃষ্ণকে দর্শন করিয়া গাত্রোত্থান পূর্বক হর্ষ, লজ্জা এবং অবলোকন দ্বারা তাঁহাকে পতি রূপে স্বীকার করিয়াছিলেন অর্থাৎ “ইনি আমার অনুরূপ, ইনি আমার অনুরূপ” প্রত্যেকেই এই রূপে তাঁহাকে পতিত্ব বরণ করেন ॥ ৭ ॥

ঐ সকল রাজকন্যা ভিন্ন ভিন্ন গৃহে অবস্থিত ছিলেন, ভগবান্ আত্ম মায়া দ্বারা যে যেমন তদনুরূপ হইয়া যথাবিধি বিবাহোচিত রীতির সহিত তাঁহাদের পাণি গ্রহণ করেন ॥ ৮ ॥

অনন্তর প্রকৃতির অর্থাৎ মায়ার বিবিধ প্রকার বিস্তার বাসনা করিয়া ঐ সকল স্ত্রীর এক একটীতে সর্বগুণে আত্মতুল্য দশ দশটি সন্তান উৎপাদন করেন ॥ ৯ ॥

কালঘন, জরাসন্ধ ও সাঙ্খ প্রভৃতি নৃপতিগণ সৈন্য দ্বারা মথুরাপুরী রোধ করিয়াছিল, তাহাতে সেই

শম্বরং দ্বিবিদং বাণং মুরং বক্লমেবচ । অন্যাংশ্চ দন্তবক্রাদীনবধীং কাংশ্চ ঘাতয়ৎ ॥ ১১ ॥

অথ তে ভ্রাতৃপুত্রাণাং পক্ষয়োঃ পতিতান্ নৃপান্ । চচাল ভূঃ কুরুক্ষেত্রং যেষামাপততাং বলৈঃ ॥ ১২ ॥
সকর্ণ ছুঃশাসন সৌবলানাং কুমন্ত্রপাকেন হতশ্রিয়াম্বুঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

শম্বরং দ্বিবিদং বক্ললানন্যানপি কাংশ্চিৎ প্রহ্ময় রামাদিভির্ঘাতয়ৎ অঘাতয়ৎ ঘাতয়দ্রিতি বা পাঠঃ দন্তবক্রাদীন স্বয়মেবাবধীৎ ॥ ১১ ॥

নৃপান্ ঘাতয়দিতানুবধঃ । কথং ভূতান কুরুক্ষেত্রমাপততামাগচ্ছতাং যেষাং বলৈঃ সৈন্যৈঃ সর্কাপি চচাল চকম্পে ॥ ১২ ॥

স কৃষ্ণঃ । হতা শ্রীঃ আয়ুশ্চ যস্য । তত্র উরুর্ঘস্য তং উরুর্ঘ্যঃ শয়ানং পশুন্নপি ন ননন্দ তোষং ন প্রাপ ॥ ১৩ ॥

অনভিনন্দন প্রকারমেবাহ কিরানিতি । দ্রোণাদিভির্নৃলৈঃ কারণ ভূতৈঃ যদিতি যঃ অষ্টাদশাক্ষৌহিনীযুক্তঃ । বৃষভমর্ষ্যঃ ।

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

শম্বরমিতি যুগ্মকং । শম্বরাদীনঘাতয়ৎ । বাণাদীনবধীদিতি যথাযোগ্যং যোজ্যং ॥ ১১ ॥

পতিতানিতি স্বয়ং পৃথীভারভূতধেন কাংশ্চিৎপক্ষগামিধেন চ কাংশ্চিৎক্ষণীয়ৈভ্যশ্চ্যুতানিতার্থঃ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

আন্তে বলমিত্যস্যারম্ভাবঃ । ভূতারঃ তাবদ্যাক্তিবাহল্যেন ন স্যাৎ পর্তসমুদ্রাদীনাং তত্র প্রাচুর্যাৎ কিং ঔষধিকপ্রাচুর্যো-
ণৈব তত্র ভারঃ স্যাৎ । তত্রাত্তাঃ তাবৎ প্রহ্ময়াদিমদংশানাং যজুমাত্রাণাং পরমধার্মিকত্বমেবোক্তং । ব্রহ্মণ্যানাং বদান্যানাং

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অথ ভদনন্তরং কাংশ্চ নৃপান্ ঘাতয়দিত্যাড়াগমাতীব আর্ষঃ । ঘাতয়দ্রিতি পাঠে বভূবেতি শেষঃ ॥ ১১ ॥

তাংশ্চ কীদৃশান্ তে তব ভ্রাতৃপুত্রাণাং যুধিষ্ঠিরাদীনাং দুর্ঘ্যোধনাদীনাঞ্চ পক্ষয়োঃ পতিতান্ প্রাপ্তান্ কুরুক্ষেত্রমাপততামাগচ্ছতাং
যেষাং বলৈঃ সৈন্যৈঃ ভূঃ সর্কাপি চচাল চকম্পে ॥ ১২ ॥

স কৃষ্ণঃ পশুন্নপি ন ননন্দ ॥ ১৩ ॥

তত্র হেতুঃ কিরানিতি বসন্তো দ্রোণাদিভির্নৃলৈঃ কারণভূতৈরষ্টাদশাক্ষৌহিনীভরঃ ভূবো ভারঃ উরু যথাস্যাৎ তথা ক্ষপিতঃ অয়ং
কিরান্ অভ্যঙ্গ ইত্যর্থঃ । সন্ধিরার্থঃ । সমাসব্যাপ্যায়ঃ বিধেয়াংশবিশেষঃ সোচব্যঃ যস্মাৎসদংশৈঃ প্রহ্ময়াদিভির্হেতুভূতৈর্হুবি সহঃ
বলমাস্তে নহু ভূতারস্তাবদ্যাক্তিবাহল্যেন ন স্যাৎ পর্তসমুদ্রাদীনাং তত্র প্রাচুর্যাৎ কিন্তুধার্মিক প্রাচুর্যোণৈব তেচাধার্মিকা ভগবতা
সংহৃতা এব । নচ যজুস্মাৎসাধার্মিকত্বং । বাচ্যং ভগবৎপরিকররূপত্বাৎ ব্রহ্মণ্যানাং বদান্যানাং নিত্যং বৃদ্ধোপসেবিনাং । বিশ্রামঃ
কথমভূদৃক্ষীনাং কৃষ্ণচেতসাং । শয্যাসনান্টালাপক্ৰীড়ানানশনাদিষু । নবিহুঃ সন্তুমান্বানঃ বৃষ্ণয়ঃ কৃষ্ণচেতস ইত্যাহ্যাক্তিভাশ্চ ।
অত্রোচ্যতে । ভারোহি দ্বিবিধো ভবতি ছুঃখরূপঃ সুখরূপশ্চ প্রথমো ছুঃসহঃ দ্বিতীয়স্ত সুসহ এব যথা যুবত্যা স্বরমগন্ত ভারঃ ।

ভগবান্ মুচুকুন্দ ও ভীমাদিকে উপলক্ষ করিয়া স্বয়ং তাহাদিগকে বধ করিয়াছিলেন এবং তদ্বারা আপ-
নার পুরুষদিগের প্রভাব ও কীর্তি বিস্তার করেন ॥ ১০ ॥

অপর তিনি শম্বর, দ্বিবিদ, বাণ, মুর, বক্লল এবং অন্যান্য দন্তবক্রাদি অশ্বরগণকে স্বয়ং বধ করেন,
আর বলদেব প্রহ্ময়াদি দ্বারাও কতক গুলাকে বিনষ্ট করিয়াছিলেন ॥ ১১ ॥

হে বিদুর ! তদনন্তর সেই ভগবান্ তোমার ভ্রাতৃপুত্রদিগের উভয় পক্ষে যে সমস্ত নৃপতি নিহত
হয় তাহাদিগকেও বধ করান । ঐ সকল ভূপাল অল্প সংখ্যক ছিল না, তাহারা যখন কুরুক্ষেত্রে গমন
করিত তৎকালে তাহাদের সৈন্য সঞ্চালনে সমস্ত পৃথিবী কম্পান্বিতা হইত ॥ ১২ ॥

হে মহাশয় ! কর্ণ, দুঃশাসন এবং শকুনীর কুমন্ত্রণায় দুর্ঘ্যোধন হতশ্রী ও ক্ষীণায়ু হইয়াছিল, তন্নি
বন্ধন ভগ্নোক্ত হইয়া অনুচরবর্গের সহিত ভূতলশায়ী হয়, কিন্তু সেই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ তাহার ঐ দুর্দশা
দেখিয়া সন্তোষ লাভ করেন নাই ॥ ১৩ ॥

বরং ইহা কহিয়াছিলেন দ্রোণ, ভীম, অর্জুন, ভীম এই মহৎ কদনের কারণ স্বরূপ হইয়া এই যে

স্থযোধনং সানুচরং শয়ানং ভগ্নোরুমূৰ্ব্বাং ন ননন্দ পশ্যন্ ॥ ১৩ ॥
 কিয়ান্ ভুবোহয়ং ক্ষপিতোরুভারো যদ্রোণ ভীয়াৰ্জ্জুন ভীমমূলেঃ ।
 অষ্টাদশাক্ষৌহিনিকো মদংশৈরাস্তে বলং দুৰ্ব্বিসহং যদূনাং ॥ ১৪ ॥
 মিথো যদৈষাং ভবিতা বিবাদো মক্ষা মদা তাত্ত্রবিলোচনানাং ।
 নৈষাং বধোপায় ইয়ানতোহন্তো ময্যুদ্যতেহন্তর্দধতে স্বয়ং স্ম ॥ ১৫ ॥

ত্রীধরস্বামী ।

ক্ষপিত উরুভারো ভুবঃ । অয়ং কিয়ান্ অত্যন্ত ইত্যর্থঃ । যস্মান্মদংশৈঃ প্রহ্মান্নাদিভির্হেতুভূতৈর্দুৰ্ব্বিসহং বলমাস্তে ॥ ১৪ ॥

তেষাং নচাত্ত্রান্য উপায়ঃ প্রভবতি কিন্তু মধুনা য আমদঃ সর্বতোমদঃ তেনাতাত্ত্র বিলোচনানাং এষাং বিবাদো যদা ভবি-
 য়তি তদা ইয়ানেনৈষাং বধোপায়ঃ । অতোহন্যো নাস্তি । একাত্ত্রনোপি ময্যুদ্যতে সতি স্বয়মেব বিবাদেনান্তর্দধীরন্নিত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নিত্যাং বুদ্ধোপসেবিনাং । বিপ্রশাপঃ কথমভূদুক্ষীনাং কৃষ্ণচেতসামিত্যাদৌ । শব্যাসনাটনালাপজীড়ান্নাশনাদিশু । ন বিহুঃ
 সন্তমাত্মানং বৃক্ষয়ঃ কৃষ্ণচেতস ইত্যাদৌ । তস্মাদ্ যদত্র দুৰ্ব্বিসহত্বেন ভারত্বমুচ্যতে । তৎ খলু তাংস্ত্যক্তা কেবলস্য মমাস্তর্দধনে
 তেষাং মদ্বিয়োগেন পীড়িতানাং পরাক্ষসংখ্যানাং সঙ্গাৎ পৃথীযং পীড়িতা স্যাদিতীর্থমেব গম্যতে ॥ ১৪ ॥

তত্রাত্ত্রেষামিব নৈষাং সংহারোষটতে কিন্তু প্রকারান্তরমেব স্যাদিত্যাহ মিথো যদা এষাং যদূনাং যথামিথো বিবাদস্তথাপোষাঃ
 পৃথিবী পরিত্যাজনে বধরূপ উপায়ো ন বিদ্যতে কিমুতান্যেন বিবাদেন স্যাদিতি । তর্হি তেষাং ময়াভিলষিতে পৃথীপরিত্যাজনে
 কতম উপায়োভবেৎ । তত্র পুনঃ পরামৃশতি অতোবধাদন্যএব ইয়ান্ এতাবানেব উপায়োবর্ততে । কোসৌ ময়ি উদ্যতে
 মমেচ্ছায়াং সত্যং এতে স্বয়মন্তর্দধতে ইতি । স্মেতি নিশ্চয়ে । যদা বধমোপায়ো ন বিদ্যতে ইতোবাং ব্যাখ্যায় । অতো
 বধোপায়াদন্য ইয়ান্ বধোপায়তুল্য উপায়োবিদ্যত ইতি ব্যাখ্যায় । অন্যৎ সমানং ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥

ত্রীবিধনাথচক্রবর্তী ।

যথা বৎসলয়া মাত্রা স্বপোতস্য ক্রোড়ে কৃতস্ত ভারঃ । যথাচ বণিজা শিরসি ধৃতস্ত স্বধনস্ত ভারঃ কিঞ্চান্নবলেন জনেন স্বস্মাদতি-
 বহুবলঃ সুখরূপোপি ভারো বোচুং ন শক্যতে যথা পরমার্থান্বিকস্ত মহাত্মগবতস্ত তপোবলাধিক্যমাবিস্কুর্বতো ঋবস্তাপি ভারঃ
 পৃথিব্যাঃ । যদুভয়ং । যদৈকপাদেন সপার্থিবার্জকস্তহৌ তদদুষ্ঠনিপীড়িতা মহী । ননাম তত্রাক্ষমিভেজ্জমিষ্ঠিতা তরীব সর্বোতরতঃ
 পদেপদে ইতি । যদাচ ভগবতাপি স্ববলমাবিক্রিয়তে তদা তস্ত পরমানন্দরূপস্তাপি ভারো ন বোচুং শক্যতে । যথা ভীষ্মস্ততো ।
 ধৃত রথচরণোহভয়াচ্চলঙ্গুরিতি । নৃসিংহাবির্ভাবেচপ্রোৎসর্গত স্মাচ পদাতিপীড়িতেতি । অতোহত্র যদ্যপি যদুকুলস্ত ভারঃ পৃথিব্যা
 তারত্বেন নাভিমন্ততে যথা স্কুমার্যাপি স্ত্রিয়া বহুস্বর্ণস্বাদ্যভরণভারস্তদপি প্রেমবতা তৎকালন্তেন তদভেদাঃ কশ্চন কশ্চনোৎস-
 বাদাগন্তক এবাভরণ ভারো নিকাশ্ততে স্থাপ্যতেচ সর্বমোপযোগী তথৈব অংশাবতরণ সময়ে নিত্যপরিকররূপেষু যাদবাদিশু বে
 দেবাদয়োহংশাঃ প্রবিষ্টান্ত এব দ্বারকাতো নিজ্জময়া প্রভাসে উপসংহৃতাঃ ॥ ১৪ ॥

তত্রাত্ত্রেষামিব নৈষাং সংহারঃ সম্ভবতি কিন্তু প্রকারান্তরেণৈবেতি স্বগতমাহ মিথ ইতি মধুনা য আ সম্যজ্জদন্তেনাতাত্ত্রনেত্রা
 গাং বিবাদস্তদাপি এষাং বধরূপ উপায়ো ন ভবতি কিন্তু অতো বধাৎ অন্য এব ইয়ান্ বধসদৃশো নতু বধ ইত্যর্থঃ । তেন লোকা
 বস্ততত্ত্ববধমেব পরস্পর বধং দ্রক্ষ্যন্তীত্যর্থঃ । বাস্তবঃ বস্ত তস্ত স্পষ্টমাহ ময়ি উদ্যতে ইমান্নপসংজিহীর্ষৌ সতি স্বয়মেব ইমে অন্তর্দধতে
 অন্তর্দধাস্তে স্মেতি নিশ্চয়ে ॥ ১৫ ॥

অষ্টাদশ অক্ষৌহিণীযুক্ত ভূমির ভার হরণ করিলেন তাহা অতি অল্প পরিমাণ হইল, কেননা আমার অংশ
 স্বরূপ প্রহ্মান্নাদি তাহাদের অধীনে যাদবসৈন্য অনেক আছে, তাহাদের ভার অতিশয় দুৰ্ব্বিসহ ॥ ১৪ ॥

ঐ যদুগণ যখন মধুপানে সর্বতোভাবে মত্ত এবং আরক্ত লোচন হইয়া পরস্পর বিবাদে প্রবৃত্ত
 হইবে, তখন বিবাদই তাহাদের বধের কারণ হইবে, নতুবা তাহাদের বিনাশের উপায়ান্তর নাই ।
 ফলতঃ তাহারা পরস্পর একাত্ম হইলেও আমি অন্তর্দধানার্থ উদ্যত হইলে আপনারাই পরস্পর বিবাদ
 করিয়া অন্তর্হিত হইবে ॥ ১৫ ॥

এবং সন্ধিত্য ভগবান্ স্বরাজ্যে স্থাপ্য ধর্মজং । নন্দয়ামাস সুহৃদঃ সাধুনাং বজ্রা দর্শয়ন্ ॥ ১৬ ॥
 উত্তরায়াং ধৃতঃ পুরোবংশঃ সাধবভিমন্যুনা । স বৈ দ্রোণ্যস্ত্রসংপ্লুষ্ঠঃ পুনর্ভগবতা ধৃতঃ ॥ ১৭ ॥
 অযাজয়দ্ধর্মসুতমশ্বমেধৈস্ত্রিভির্বিভুঃ । সোপি ক্ষামনুজৈ রক্ষনেমে কৃষ্ণমনুব্রতঃ ॥ ১৮ ॥
 ভগবানপি বিশ্বাত্মা লোকবেদপথানুগঃ । কামান্ সিবেবে দ্বার্ক্যত্যাগসক্তঃ সাংখ্যমাস্থিতঃ ॥ ১৯ ॥
 শ্লিষ্টশ্লিষ্টাবলোকেন বাচা পীযুষকল্পয়া । চারিত্রেণানবদ্যেন শ্রীনিকেতেন চাত্মনা ॥ ২০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

এবং শ্লোকদ্বয়োক্তং ক্রমেণ সন্ধিত্য স্বরাজ্যে স্থাপয়িত্বা ॥ ১৬ ॥
 ধৃতঃ রক্ষিতঃ ॥ ১৭ ॥
 অনুজৈঃ ভীমাদিভিঃ সহ ॥ ১৮ ॥
 সাংখ্যং প্রকৃতিপুরুষবিবেকং ॥ ১৯ ॥
 শ্লিষ্টো যঃ শ্লিষ্ট সহিতোহবলোকন্তেন পীযুষকল্পয়া । পীযুষ ধারয়েতি পাঠে স্থাপ্যপ্রবাহ রূপয়া আত্মনা দেহেন ॥ ২০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভগেতি কৃতকৃত্যত্যাগঃ বৈরাগ্যলীলাপ্রকাশিতোক্ত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥
 তত্র ক্রমমাহ শ্লিষ্টেতি ত্রিভিঃ ॥ ২০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

স্থাপ্য স্থাপয়িত্বা ॥ ১৬ ॥
 ধৃত আহিতঃ । ধৃতো রক্ষিতঃ ॥ ১৭ ॥
 রেসে বিররাজ ॥ ১৮ ॥
 পদষট্ কৈঃ ঐশ্বর্যং দ্যোতয়তি । ভগবানপি বিশ্বস্যাস্তর্ঘ্যমীব অসক্তঃ লোকবেদেতি লোকবেদয়োরনিষিক্তানেব কামান্ স্বরূপান্ ইন্দ্রাদিভিরপায়নঘেন প্রেষিতান্ সিবেবে ব্রুজ্জে । অত্র অসক্ত ইতি বৈরাগ্যং সাংখ্যমিতি জ্ঞানং ॥ ১৯ ॥
 মায়াজ্ঞানবিলাস এব তত্ত্বানাশক্তিচ্ছিক্তিবিলাসে দ্বাসক্তিরেবেত্যাহ শ্লিষ্টেতি ক্রমেণাবলোক বচন লীলাকপৈশ্চতুর্ভির্মধুর্থেঃ ॥ ২০ ॥

হে বিদুর ! শ্রীকৃষ্ণ এই রূপ চিন্তা করিয়া যুধিষ্ঠিরকে স্বীয় রাজ্যে স্থাপন পূর্বক সাধুদিগের বজ্র প্রদর্শন করত সুহৃদগণের আনন্দ বৃদ্ধি করিয়াছিলেন ॥ ১৬ ॥

হে মহাত্মন ! অভিমন্যু আপনার পত্নী উত্তরার কুক্ষিতে পুরুবংশধর স্বরূপ যে গর্ভ উৎপন্ন করিয়াছিলেন, তাহা দ্রোণনন্দন অশ্বখামার ব্রহ্মাস্ত্রে দগ্ধ হইবার উপক্রম হইয়াছিল, ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃকই তাহা পুনর্ব্বার রক্ষিত হয় ॥ ১৭ ॥

সেই ভগবান্ ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠিরকে তিনটী অশ্বমেধ যজ্ঞ করাইয়াছিলেন এবং রাজা যুধিষ্ঠিরও তাঁহার অনুবর্তী হইয়া অনুজগণের সহিত রাজ্য পালন করত পরম সুখে কাল যাপন করেন ॥ ১৮ ॥

সেই সময় বিশ্বাত্মা ভগবান্ দ্বারকা পুরীতে অবস্থান পূর্বক সাংখ্য অর্থাৎ প্রকৃতি পুরুষের বিচার করত, লোক এবং বেদধর্মের পথানুসারে অনাসক্ত হইয়া বিষয় সকল ভোগ করিয়াছিলেন ॥ ১৯ ॥

তিনি শ্লিষ্ট হাস্যাবলোকন, অমৃতায়মান বচন, বিশুদ্ধ চরিত্র এবং লক্ষ্মীর নিকেতন স্বরূপ দেহ, এই সকল দ্বারা ॥ ২০ ॥

ইমং লোকমমুন্মৈব রময়ন্ সুতরাং যদূন । রেমে ক্ষণদয়া দত্তক্ষণ শ্রীক্ষণসৌহৃদঃ ॥ ২১ ॥

তসৌবাং রমমাণস্য সম্বৎসরগণান্ বহুন্ । গৃহমেধেষু যোগেষু বিরাগঃ সমজায়ত ॥ ২২ ॥

দৈবাধীনেষু কামেষু দৈবাধীনঃ স্বয়ং পুমান্ । কো বিশ্রান্তেত যোগেন যোগেশ্বরমনুভূতঃ ॥ ২৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ক্ষণদয়া রাত্র্যা দত্তঃ ক্ষণ অবসরঃ উৎসবো বা বাসাং স্ত্রীণাং তাসু ক্ষণং সৌহৃদং যস্য সঃ ॥ ২১ ॥

গৃহমেধেষু গৃহধনেষু যোগেষু কামভোগাছাপ্যেষু বিরাগ উদাসীন্যঃ জাতমিত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

যদা স্বাধীনেষপি ভগবতো বিরাগঃ । তদা দৈবাধীনেষু কো বিশ্রান্তেত বিশ্বাসঃ প্রীতিং বা কুর্ধ্যাৎ । যোগেন চেৎ যোগেশ্বরং শ্রীকৃষ্ণমনুভূতঃ ॥ ২৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

রজত্ভা দত্তাবসরস্ত্রীণাং ক্ষণমুৎসবরূপং সৌহৃদং যন্ত ॥ ২১ ॥

গৃহমেধেষু গার্হস্থ্যোচিতধন্যানুষ্ঠানেষু । বৈরাগ্যমৌদাসীন্যঃ ॥ ২২ ॥

সা চ বৈরাগ্যলীলৈতদ্বোধয়িতুমিত্যাহ দৈবেতি ॥ ২৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ইমং লোকং মর্ত্যলোকং স্বভূতং অমুং দেবলোকং তেষপি মধ্যে যদূনতিতরাং যদুশপি মধ্যে স্ত্রীষু রেমে ইত্যামন্ত্য-
ধিক্যং ক্ষণদয়া রজন্যা দত্তঃ ক্ষণোৎসবরো বাসাং তথা ভূতাসু স্ত্রীষু ক্ষণেন রতোৎসবেন সৌহৃদং যস্য সঃ । পট্টমহিষীণাং স্বরূপভূ-
তত্বাচ্ছিক্তিঃ স্বাক্ষপ্রভাসখণ্ডে শিবগৌরীসংবাদে গোপ্যাদিত্যমাহাভ্যে দৃষ্টং । ষোড়শৈব সহস্রাণি গোপ্যস্তত্র সমাগতাঃ ।
লক্ষ্মেকং তথা ষষ্টিরেতে কৃষ্ণস্বতা প্রিয়ে । ইতু্যপমক্রম্য । হংস এব মতঃ কৃষ্ণঃ পরমাত্মা জনার্দনঃ । তন্ত্রতাঃ শক্তয়ো দেবী
ষোড়শৈব প্রকীর্তিতাঃ । চন্দ্ররূপী মতঃ কৃষ্ণঃ কলারূপাস্ত্র ভাঃ স্বতা ইতি । অত্র বিশেষো দশমে প্রপঞ্চয়িত্যে ॥ ২১ ॥

গৃহমেধেষু যোগেষু রজোগুণময়কর্ম্মার্গেষু তদুপলব্ধিত কশ্মিন্নোপনীতভোগ্যবস্তুষুচ বিরাগ উদাসীন্যঃ সমাগজায়তেতি সর্ব-
কালমেব স আসীদেব । তদানীং ত্বতিস্পষ্টবত্বব্যর্থঃ । গুণেষমস্মো বৈরাগ্যমিতি বৈরাগ্যস্ত লক্ষণাদুপাণীতেষু গুরুসম্বন্ধময়েষু
কল্পিণ্যাদি বিলাসেষু বৈরাগ্যং নব্যার্থেয়ং ॥ ২২ ॥

সাচ বৈরাগ্যলীলা এতদ্বোধয়িতুমিত্যাহ যদা স্বাধীনেষপি ভগবতো বিরাগস্তদা দৈবাধীনেষু কো বিশ্রান্তেৎ বিশ্বাসঃ প্রীতিং বা
কুর্কীত যোগেনচেৎ যোগেশ্বরং ভগবন্তমনুভূতঃ স্যাৎ ॥ ২৩ ॥

এই মর্ত্যলোক এবং দেবলোক, তথা বিশেষ রূপে যদুগণকে আমোদিত করিয়া বিহার করিতেন ।
যে সকল কামিনী যামিনী যোগে অবসর প্রাপ্ত হইত তাঁহাদের সহিত নাতিশয় সৌহার্দ্য প্রদর্শন
করিতেন ॥ ২১ ॥

হে বিজুর ! সেই শ্রীকৃষ্ণ ঐ প্রকারে বহু বহু বৎসর ক্রীড়ায় নিরত ছিলেন, এক সময়ে অকস্মাৎ
তাঁহার গৃহধন্য এবং কামভোগাদির উপায়ে বিরাগ জন্মিল ॥ ২২ ॥

কামাদি উপায় শ্রীকৃষ্ণের অধীন ছিল, তাহাতে যখন তাঁহার উদাসীন্য জন্মিল, তখন অন্যান্য যে
সকল পুরুষ স্বয়ং দৈবের অধীন এবং তাহাদের কামাদিও দৈবপরতন্ত্র, তাহাতে কি তাহাদের বিশ্বাস
বা প্রীতি হইতে পারে ? যদি যোগ দ্বারা কামাদি হইত তাহাতেও তাহাদের প্রীতি হইতে পারিত
না, যে হেতু তাহারা যোগেশ্বর শ্রীকৃষ্ণের অনুবর্তী ছিল ॥ ২৩ ॥

পূর্যাং কদাচিৎ ক্রীড়ন্তির্ঘটুভোজ কুমারকৈঃ । কোপিতা মুনয়ঃ শেপু ভগবন্তকোবিদাঃ ॥
 ততঃ কতিপয়ৈর্মাসৈ রুঞ্চিভোজান্ধকাদয়ঃ । যযুঃ প্রভাসং সংলুপ্তা রথৈর্দেববিমোহিতাঃ ॥ ২৪ ॥
 তত্র স্নাত্বা পিতৃন দেবানৃষীংশ্চৈব তদন্তসা । তর্পয়িত্বাথ বিপ্রৈভ্যো গাবো বহুগুণা দদুঃ ॥ ২৫ ॥
 হিরণ্যং রজতং শয্যাং বাসাংশ্চজিন কশ্মলান্ । হয়ানিভানুখান্ কন্যা ধরাং বৃত্তিকরীমপি ॥ ২৬ ॥
 অন্নঞ্চোন্ন রসং তেভ্যো দত্ত্বা ভগবদর্পণং । গোবিপ্রার্থাসবঃ শূরাঃ প্রণেমু ভূবি মূর্খভিঃ ॥ ২৭ ॥

শ্রীপরদ্বাদশী ।

শেপুঃ শাপং দদুঃ ভগবতো মতেহিতিপ্রায়ে কোবিদাঃ অভিজ্ঞাঃ ॥ ২৪ ॥
 পয়ঃশীলাদি বহুগুণোপেতা যা গাবস্তাঃ ॥ ২৫ ॥
 কন্যাশ্চ বৃত্তিকরীঃ জীবিকাপর্যাপ্তাঃ ॥ ২৬ ॥
 ভগবদর্পণং যথাভবতি । গোবিপ্রার্থা সসবো যেষাং তে ॥ ২৭ ॥

ক্রমশঃ ।

ভগবন্তস্ত বিপ্রশাপব্যাঞ্জন মিথো যদৈষামিত্যাদিনা পূর্বমুক্তং ॥
 দেবঃ শ্রীকৃষ্ণঃ ॥ ২৪ ॥
 তত্রৈতি যুগ্মকং ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥
 গোবিপ্রার্থাসব ইতি পরম ধার্মিকত্বমেব দৃষ্টীকৃতং । তেন ভগবদিচ্ছ্যৈব তাদৃশবুদ্ধিহীনগত্বে ক্রমশঃ ব্যঞ্জিতং । ততস্তত্র
 তত্র দণ্ডশ্চ লোকভীষণার্থমেব নতু বাস্তবমিতি চ দর্শিতং ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিপ্রনাথ চক্রবর্তী ।

ভগবতো মতে অভিপ্রায়ে কোবিদা ইতি মুনীনাং দোষঃ পরিহৃতঃ ভগবতোপি তাদৃশাতিপ্রায়কারণমেকাদশান্তে ব্যাখ্যাস্তে ॥
 দেবমোহিতা এব বৃক্ষাদয়ো যযুর্নিত্যভূতাস্ত দ্বারকারামেব প্রাপঞ্চিকলোকালক্ষ্যতয়া তপুঃ । দেবশ্চ তে মোহিতাশ্চেতি বা ॥ ২৪ ॥
 গাবো গাঃ বহুগুণাঃ পয়ঃশীলাদিমতীঃ ॥ ২৫ ॥
 বৃত্তিকরীঃ জীবিকাপর্যাপ্তাঃ ভগবতেহর্পণং যত্র তৎ যথাম্যাত্তথা গোবিপ্রার্থা সসবো যেষাং তে ইতি তেষাং ধার্মিকত্বং দৃষ্টী
 কৃত্য ভগবদিচ্ছাধীনসংহারত্বং ব্যঞ্জিতং । ভগবদিচ্ছা চ ব্রাহ্মণা ন কোপনীয়া ইতি লোকপ্রবর্তনা নিত্যভূতেভ্যো যাদবেভ্যো
 দেবাদ্যাংশ্চবিভাজনা তেষাং তন্মিষেণ স্বস্বপদপ্রাপণা স্বীয় ষড়ৈশ্বর্যদ্যোতনা । স্বভক্তিভক্তধামলীলাপরিকরাদিমাহাত্ম্য গোপ-
 নেন বহিমুখলোকপ্রতারণা স্বভক্তজনানুরাগবিস্তারণাদ্যা ইতি ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

অতএব একদা যদু ও ভোজ বংশের কুমারেরা দ্বারকা পুরীতে ক্রীড়া করিতে করিতে মুনিগণের
 কোপোৎপাদন করিলেন, তাহাতে সেই মুনি সকলও শ্রীকৃষ্ণের অভিপ্রায় জ্ঞাত হইয়া তাঁহাদিগকে
 অভিশাপ প্রদান করিলেন । তদনন্তর কতিপয় মাস পরেই যযু, ভোজ, অন্ধক প্রভৃতি সকলেই দেব
 মায়ায় বিমোহিত হইয়া রথারোহণ পূর্বক হর্ষচিত্তে প্রভাস তীর্থে গমন করিলেন ॥ ২৪ ॥

তদনন্তর তথায় উপনীত হইয়া স্নানাদি করিয়া সেই তীর্থোদক দ্বারা দেব, ঋষি ও পিতৃগণের তর্পণ
 করিলেন, পরে ব্রাহ্মণদিগকে পয়ঃ শীলতাদিগুণযুক্ত বহু বহু পয়স্বিনী গাভী দান করিলেন ॥ ২৫ ॥

অপর স্বর্ণ, রজত, শয্যা, বস্ত্র, অজিন, কশ্মল, হস্তী, অশ্ব, রথ, কন্যা, আর জীবিকা নির্বাহের পর্যাপ্ত
 ভূমি ॥ ২৬ ॥

তথা বহু রসযুক্ত অন্ন, এ সকল বস্তু ভগবানে সমর্পণ পূর্বক দান করিয়া মস্তক দ্বারা ভূমি
 স্পর্শ করত প্রণাম করিলেন তৎকালে তাঁহাদিগকে এই প্রকার বোধ হইল যেন গো ব্রাহ্মণার্থই ইহঁদের
 জীবন ধারণ করিতেছেন ॥ ২৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে বিদুরোক্তব
সংবাদে তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৩ ॥ * ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥

অথ তে তদনুজ্ঞাতা ভুক্ত্বা পীত্বাচ বারুণীং । তয়া বিভ্রংশিত জ্ঞানা দুৰ্লভৈর্মর্শ্য পম্পৃশুঃ ॥ ১ ॥

তেষাং মৈরেষ্যদোষণে বিষমীকৃত চেতসাং । নিম্নোচতি রবাবাসীদ্বৈশ্বনাশিব মর্দনং ॥ ২ ॥

ভগবান্ স্বাত্মমায়ায়া গতিং তামবলোক্য সঃ । সরস্বতীমুপম্পৃশ্য বৃক্ষমূল উপাশিতং ॥ ৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

॥ * ॥ তৃতীয়ে তৃতীয়ঃ ॥ * ॥

চতুর্থে বন্ধুনিধনং শ্রদ্ধাশ্রজ্ঞানলক্ষ্যে । উদ্ধবস্তোপদেশেন ক্ষত মৈত্রেষ্যমাগমং ॥ ০ ॥

তৈত্রীক্ষণৈরনুজ্ঞাতাঃ বারুণীং পৈষ্ঠীং মদিরাং ॥ ১ ॥

বারুণ্যেব মৈরেষ্যং তস্য দোষণে । রবৌ নিম্নোচতি অস্তং গচ্ছতি সতি মর্দনং কদনং ॥ ২ ॥

উপম্পৃশ্য সরস্বত্যাং আচম্য ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে শ্রীজীবগোশ্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত তৃতীয়োধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

তয়া উপলক্ষণভূতয়া ভগবতৈব বিভ্রংশিতং জ্ঞানং যেষাং ॥ ১ ॥ ২ ॥

স্বাত্মমায়ায়া ইতি ইন্দ্রজালবদেব মৌষল লীলা ব্যঞ্জিতা ॥ ৩ ॥

শ্রীবিখ্যনাথচক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হৃষিক্যাং ভক্তচেতসাং । তৃতীয়াং তৃতীয়েত্র সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

অপ্রাকট্যং হরেঃ শ্রদ্ধা শুল্কস্যোদ্ধবাচ্ছসন্ । চতুর্থে স্বোপদেশার্থং মৈত্রেষ্যং বিদুরোহংগাং ॥ ০ ॥

তৈত্রীক্ষণৈস্তেন কৃষ্ণেন বা অনুজ্ঞাতাঃ মর্শ্যপরম্পরমিতি শেষঃ ॥ ১ ॥

বারুণ্যেব মৈরেষ্যং তস্ত দোষণে নিম্নোচতি অস্তং গচ্ছতি সতি মর্দনং নাশঃ ॥ ২ ॥

নহু বাৎসল্যপারাবারো ভগবান্ কৃতচরপুত্রপৌত্রাদি পরম লালনঃ প্রহ্মাদিবধং কথং সাক্ষাদৃষ্টবানিত্যত আহ ভগবানিতি ।
মায়ায়া গতিং চেষ্টাং প্রহ্মাদ্যাদ্য যাদবাঃ পরম্পরবধেন সদ্য এব নাশঃ প্রাপুরিতি সর্বলোকপ্রতায়নরূপাং স্বায়েতি নহি মদীয়া
মায়া ভ্রমপি সা মোহয়েদিত্যর্থঃ । মায়ায়াঃ স্বাশ্রয়া ব্যামোহনস্বভাবত্বাৎ ততশ্চ ভগবতাশ্বেবং বিলোকিতং নিত্যভূতা লীলা
পরিকরাঃ প্রহ্মাদ্যাদ্যো যাদবা দ্বারকায়ামেবস্থিতাস্তত্ত্বংপ্রবিষ্টচরা দেবাস্ত তত্তদন্তেভাঃ পৃথক্কৃতান্ততজ্রুপেণ প্রভাসমানীতা ভুক্ত্বা

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে তৃতীয় ॥ * ॥

চতুর্থ্যাধ্যায়ে বিদুরের বন্ধু নিধন বার্তা শ্রবণ করিয়া আত্মজ্ঞান লাভার্থে উদ্ধবের উপদেশ ক্রমে
মৈত্রেষ্যের নিকট গমন ॥ ০ ॥

উদ্ধব কহিলেন তদনন্তর সেই সমস্ত বৃষ্ণি ও ভোজ ঐ সকলব্রাহ্মণের নিকট অনুজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া
ভোজনানন্তর পৈষ্ঠী সুরাপান করিলেন, তাহাতে তাঁহাদের জ্ঞান ভ্রংশ হইলে পরম্পর দুৰ্লভি প্রয়োগ
করত পরস্পরের মর্শ্য স্পর্শ করিতে লাগিলেন ॥ ১ ॥

সুরাদোষে তাঁহাদের চিত্তের বৈপরীত্য জন্মিলে পরস্পর কটুক্তি আরম্ভ করিলেন, তাহাতে বেণু
সকল যেমন পরস্পর সংঘর্ষিত হইয়া বিনষ্ট হয় তাহার ন্যায় সূর্যাস্ত সময়ে তাঁহাদের কদন অর্থাৎ
পরস্পর প্রহারে বিনাশের উপক্রম হইল ॥ ২ ॥

ভগবান্ আত্ম মায়ায় ঐ মহয়ীসী শক্তি অবলোকন করিয়া সরস্বতী জলে আচমন পূর্বক একটা